



PREMIO INTERNAZIONALE
DI LETTERATURA
CITTÀ DI COMO

VII
EDIZIONE



REGOLAMENTO

PROROGA SCADENZA DEL BANDO DELLA VII EDIZIONE: 20 LUGLIO 2020

Per agevolare il lavoro della Giuria e del Comitato di lettura del Premio Città di Como si consiglia vivamente di spedire gli elaborati con ampio anticipo rispetto alla data di scadenza del Bando. Il Premio Città di Como è libero, autonomo, indipendente e riconosce pari dignità a tutti i partecipanti, garantendo la totale imparzialità di giudizio. Il Premio Città di Como opera in ambito nazionale e internazionale: gli elaborati in lingua originale non italiana dovranno pervenire corredati di traduzione in lingua italiana. Il Premio intende promuovere, attraverso eventi, corsi e presentazioni di libri e autori, anche finalisti o vincitori del premio, l'interesse verso la cultura e la letteratura in particolare e lo farà dedicando molta attenzione a manifestazioni o iniziative che possano favorire il turismo culturale nei suoi molteplici aspetti.

SEZIONE EDITI

1. POESIA (SEZIONE DEDICATA AD ALDA MERINI): partecipano a questa sezione le opere edite di poesia a tema libero, compreso il genere dell'epigramma.

2. NARRATIVA (SEZIONE DEDICATA A GIUSEPPE PONTIGGIA): partecipano a questa sezione opere edite in prosa a tema libero di ogni genere: romanzo, raccolta di racconti, fiabe, opere di memorialistica, biografie, libri per bambini e ragazzi, testi per il teatro, soggetti cinematografici, aforismi. (Sono previsti premi speciali per la narrativa di genere). Sono richieste una breve sinossi dell'opera e una breve nota biografica e bibliografica dell'autore.

3. SAGGISTICA: partecipano a questa sezione opere edite di saggistica, a carattere scientifico o divulgativo, di qualsiasi argomento, senza limiti di ambito di trattazione. Sono richieste una breve sinossi dell'opera e una breve nota biografica e bibliografica dell'autore.

SEZIONE INEDITI

Partecipano a questa sezione opere mai pubblicate in versione cartacea o digitale. Sono richieste per la narrativa e la saggistica una breve sinossi dell'opera e una breve nota biografica e bibliografica dell'autore.

• **Opere di poesia:** una raccolta di poesie o epigrammi (da cinque a dieci componimenti) o un'antologia di più autori.

• **Opere di Narrativa di ogni genere:** romanzo, raccolta di racconti, fiabe, opere di memorialistica, biografie, libri per bambini e ragazzi, testi teatrali, aforismi, soggetti cinematografici.

• **Opere di saggistica,** a carattere scientifico o divulgativo, di qualsiasi argomento senza limiti di trattazione.

SEZIONE MULTIMEDIALE

Partecipano a questa sezione opere multimediali, sia edite che inedite:

A. "Raccontano": un testo letterario (in prosa o in poesia, edito o inedito, di qualsiasi autore), un paesaggio o un viaggio raccontato attraverso immagini e/o testo e/o musica.

B. "Espressioni del volto": volti ed emozioni (di uno o più soggetti) espressi attraverso immagini e/o testo e/o musica.

C. "Videopoesia": un testo poetico edito o inedito recitato attraverso il libero abbinamento di immagini e/o testo e/o suoni.

D. "Booktrailer": audiovisivo di breve durata per promuovere una pubblicazione edita o inedita.

E. "Reportage fotografico": di qualsiasi genere.

F. "L'ambiente e la natura".

OPERA AUTOBIOGRAFICA

Narrazione in prosa in cui l'autore rievoca fatti o periodi ritenuti importanti nel proprio percorso di vita. L'autore prende coscienza di sé attraverso i ricordi e con la sua analisi diviene protagonista delle vicende narrate. Nella rievocazione molte sono le riflessioni personali.

PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

La partecipazione al Premio avviene tramite la presentazione degli elaborati.

Qui di seguito le indicazioni per la presentazione.

SEZIONE EDITI

• **Per le opere edite in formato cartaceo:** inviare n. 2 copie del volume stampato.

• **Per le opere edite in formato elettronico:** inviare per posta elettronica, e-book in formato pdf.

SEZIONE INEDITI

• **Per le opere inedite in formato cartaceo:** inviare n. 2 copie stampate in formato A4, in bianco e nero o a colori.

• **Per le opere inedite in formato elettronico:** inviare per posta elettronica l'elaborato in un unico file in formato pdf.

SEZIONE MULTIMEDIALE

• **Per le opere realizzate come sequenze fotografiche digitali:** inviare la sequenza - costituita da un minimo di 5 e da un massimo di 20 immagini, progressivamente numerate, in formato JPG, peso massimo 2 MB l'una - per posta elettronica (per invii superiori a 5 MB, utilizzare modalità WeTransfer o simili). Per i reportage da un minimo di 10 a un massimo di 50 immagini.

• **Per le opere realizzate come video:** inviare il video - realizzato in un unico file, nei formati Wav-Avi-Mp4-Mov della durata massima di 15 minuti - per e-mail (con modalità WeTransfer o simili). I video pervenuti saranno inseriti sul canale YouTube del Premio. Tutte le lavorazioni audio-video saranno ammesse se nel rispetto delle normative di YouTube. Con l'invio, si autorizza la pubblicazione del video sul sito www.premiocittadicomo.it e sui social network di riferimento.

NORME DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti (Autori e Case editrici) possono concorrere a una o più Sezioni del Premio, senza limiti. Ogni partecipazione richiede un'iscrizione separata. La casa editrice concorre garantendo l'autorizzazione alla partecipazione da parte dell'autore del testo. Alle case editrici si raccomanda di dotare di idonea fascetta l'opera che risulterà vincitrice del Premio per le sezioni dedicate agli editi. **Possono partecipare opere già premiate in altri concorsi.**

INVIO DEGLI ELABORATI IN FORMA CARTACEA

Gli elaborati in forma cartacea dovranno essere inviati per posta - secondo le modalità indicate in "Presentazione degli Elaborati" - unitamente alla scheda di iscrizione (SCHEDA ISCRIZIONE scaricabile e compilabile dal sito) e alla certificazione (fotocopia della ricevuta) del pagamento della quota di partecipazione (vedi "Quota di Partecipazione") a: **C.P. n°260 c/o Poste Centrali, via Gallio, 6 - 22100 Como**

oppure Associazione Eleutheria, via Oriani 8 - 22100 Como (per la Svizzera: Fermo Posta 6830 - Chiasso 1).

INVIO DEGLI ELABORATI IN FORMA DIGITALE

Gli elaborati in forma digitale potranno essere anche inviati - secondo le modalità indicate al punto "Presentazione degli Elaborati" - via posta elettronica unitamente alla scheda di iscrizione (SCHEDA ISCRIZIONE compilabile dal sito) e alla certificazione (scansione in formato pdf della ricevuta) del pagamento della quota di partecipazione (vedi "Quota di Partecipazione") all'indirizzo:

• Per le sezioni letterarie editi e inediti:

info@premiocittadicomo.it

• Per la sezione multimediale (sequenze fotografiche e video): sezioneimmagine@premiocittadicomo.it.

ATTENZIONE: Per motivi organizzativi - sia per invio in forma cartacea sia per invio in forma digitale - la scheda di iscrizione (o uno scritto equivalente) **l'opera in concorso e la certificazione del versamento della quota di partecipazione devono giungere uniti e contemporaneamente.** Non verranno ammessi al concorso elaborati spediti senza la scheda di iscrizione e senza la certificazione del pagamento della quota di partecipazione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione - per tutti i partecipanti, autori e case editrici - è di **€ 20,00** - Euro Venti/00 (ogni partecipazione richiede una quota separata).

Le persone in regime di detenzione sono esentate dal versamento della quota di partecipazione.

La quota potrà essere versata:

• tramite assegno (non per posta) o contanti presso la Segreteria del Premio;

• tramite versamento sul c/c postale n°1016359752 intestato ad **Associazione Eleutheria**;

• tramite bonifico bancario: BPS - IBAN: IT72M0569610901000009091X44 - BIC / SWIFT: POSOIT22 Filiale: 073 Como - ag. 1 intestato ad **Associazione Eleutheria**.

DESTINAZIONE DEGLI ELABORATI

Al termine del Concorso, gli elaborati non verranno restituiti. Le opere edite potranno essere donate a Biblioteche del territorio insubrico. Le opere inedite verranno distrutte a tutela del Copyright.

COMUNICAZIONE DEI FINALISTI, VINCITORI E CERIMONIA FINALE

Gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza del bando (vedi punto "Scadenza Bando del Concorso") verranno esaminati: dopo una prima fase di analisi si determinerà una rosa di selezionati. Nella rosa dei selezionati, verranno scelti i finalisti che verranno avvisati dalla Segreteria del Premio con apposito comunicato. Tra i finalisti verranno infine scelti i vincitori. Gli elenchi della rosa dei selezionati e, successivamente, l'elenco dei finalisti saranno resi noti tramite pubblicazione sul sito del Premio. La Cerimonia di Premiazione si svolgerà nel mese di **Ottobre** a Como, in una sede di prestigio e sarà aperta al pubblico a ingresso libero. Tutte le informazioni relative alla data e all'ora della cerimonia di premiazione saranno consultabili sul sito. I vincitori verranno proclamati all'atto della Cerimonia e saranno tenuti

a parteciparvi per la riscossione dei premi. I premi in denaro non ritirati personalmente durante la Cerimonia rimarranno a disposizione del Premio per l'edizione successiva. **Le spese di trasferimento e di soggiorno per la presenza alla Cerimonia di Premiazione si intendono a carico dei singoli partecipanti.** Il Premio ha tuttavia stipulato apposite convenzioni con alberghi per pernottamenti a prezzi speciali (informazioni presso la Segreteria o sul sito del premio).

ACCORDI EDITORIALI, CONSULENZE

L'Associazione si riserva la possibilità di stipulare accordi di rappresentanza e consulenza editoriale con gli autori delle opere inedite ritenute più meritevoli di pubblicazione. **Per gli autori che partecipano nelle sezioni riservate ai testi inediti che ne facciano richiesta tramite apposito modulo allegato alla scheda di partecipazione, verrà compilata una scheda di valutazione dell'opera presentata in concorso al fine di evidenziare pregi e eventuali limiti di stile di scrittura, contenuto e trama. Completeranno le osservazioni suggerimenti per un eventuale editing e la valutazione della potenzialità dell'opera.**

Per accedere a tale servizio, alla quota di iscrizione al premio, andrà aggiunta la somma di € 60 (sessanta). Qualora il testo da valutare sia superiore alle 60.000 parole il costo sarà di € 80 (ottanta) più l'iscrizione.

La scheda di valutazione verrà inviata via posta elettronica a chi ne abbia fatto richiesta entro la data fissata per la cerimonia di premiazione. Le schede saranno redatte da un comitato di valutazione formato da editor e professionisti della comunicazione, già operanti nella organizzazione del premio.

La partecipazione al Concorso deve essere formalizzata entro la data di scadenza del Bando. **Si ribadisce l'invito a non aspettare gli ultimi giorni per l'invio dei testi.** La Segreteria del Premio, a chiusura del Bando, resta a disposizione per un periodo di **giorni 20 per eventuali avvisi, omissioni, refusi o segnalazioni.** **TASSATIVO: oltre il suddetto periodo non verrà presa in esame alcuna richiesta in merito alle opere oggetto del Concorso.** A chiusura del Bando verranno pubblicati sul sito del Premio gli elenchi dei partecipanti al concorso. La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in qualità di socio scrittore per la sola edizione corrente. Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) i partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione ed utilizzazione dei dati personali da parte dell'organizzazione o di terzi per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso.

I partecipanti dichiarano di esseri autori delle loro opere.

La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell'autore la concessione all'Ente Promotore il diritto di riprodurre le immagini presentate al concorso su cataloghi ed altre pubblicazioni che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e i luoghi dove ambientata l'immagine, senza fini di lucro. Ai sensi della Risoluzione n.8/1251 del 28/10/1976 il Premio non verrà assoggettato a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale alla fine della determinazione del reddito. **Per i minorenni occorrerà la firma di un genitore o di chi esercita la patria potestà sulla scheda di partecipazione.** Tutti i dati sensibili pervenuti da quanti partecipano al Premio verranno trattati nel rispetto del Decreto legislativo 30/06/2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali, noto anche come "Testo unico sulla privacy") ed utilizzati **ESCLUSIVAMENTE** per i fini del Premio stesso. In ogni momento i partecipanti

potranno esercitare i diritti previsti mediante richiesta rivolta alla Associazione Eleutheria quale Titolare del trattamento.

I CONCORRENTI, SOTTOSCRIVENDO LA SCHEDA DI ISCRIZIONE, ACCETTANO TUTTE LE CONDIZIONI DEL PRESENTE BANDO E OGNI AUTORE RISPONDE DELL'AUTENTICITA' DEI LAVORI PRESENTATI.

PREMI

SEZIONE EDITI

VOLUME EDITO DI POESIA

Primo classificato € 2.000
Secondo classificato € 1.000
Terzo classificato € 500

VOLUME EDITO DI NARRATIVA

Primo classificato € 2.000
Secondo classificato € 1.000
Terzo classificato € 500

Premi speciali per generi:

Romanzo storico € 250
Romanzo d'avventura o viaggio € 250
Romanzo giallo o thriller € 250
Romanzo fantastico (fantasy, horror, fantascientifico) € 250
Volume edito di genere teatrale € 250
Aforismi editi € 250

LIBRO EDITO PER BAMBINI e RAGAZZI

Primo classificato € 750

VOLUME EDITO DI SAGGISTICA

Primo classificato € 2.000
Secondo classificato € 1.000
Terzo classificato € 500

Premi speciali per generi:

Divulgazione scientifica € 250
Libro di inchiesta € 250
Tema il viaggio € 250

SEZIONE INEDITI

Il testo inedito in prosa che risulterà vincitore - sia esso romanzo o raccolta di racconti, per adulti o per bambini o ragazzi - verrà pubblicato dall'Editore Francesco Brioschi di Milano con il consenso dell'autore e dopo un accurato editing al fine di migliorare se necessario la struttura del testo. Potranno essere pubblicati anche altri inediti ritenuti meritevoli di attenzione. La segreteria del premio dovrà essere tempestivamente avvisata qualora l'autore di un testo inedito inviato per la partecipazione raggiungesse accordi editoriali nel periodo del concorso. Alla data di premiazione le opere vincitrici, pena l'esclusione, dovranno risultare inedite e svincolate da qualsiasi diritto di terzi. **Per tutti gli altri inediti (saggistica, aforismi, opera teatrale, soggetti cinematografici, fiabe, opere per bambini o ragazzi) uno a scelta della Giuria fra i vari generi, il premio sarà di € 500.**

POESIA INEDITA

Primo classificato € 1.000

SEZIONE RACCONTO SINGOLO EDITO O INEDITO

Primo classificato € 1.000
Tesi di laurea in ambiti specifici: mediazione culturale, beni culturali e turismo € 500
Miglior racconto che abbia il lago, in qualsiasi accezione geografica o simbolica come protagonista € 250

SEZIONE MULTIMEDIALE

PREMIO UNICO
Primo classificato € 1.000
Secondo classificato € 500
Terzo classificato € 250

OPERA PRIMA

(identificata a discrezione della giuria fra tutte le opere in concorso nelle varie sezioni)

Primo classificato € 1.000

OPERA AUTOBIOGRAFICA

Primo classificato € 500

OPERA TOP

La Giuria può riconoscere, fra tutte le opere giunte in concorso, un unico testo in qualsiasi sezione che per qualità di scrittura e originalità dei contenuti si distingua da tutti gli altri. A tale opera verrà assegnato un particolare riconoscimento che per prestigio e valore avrà un grande significato simbolico. Tutti gli altri premi nelle varie sezioni rimarranno invariati.

I PREMI IN DENARO VERRANNO ACCOMPAGNATI DA UN DIPLOMA CON BREVE MOTIVAZIONE.

Il Premio e la Giuria potranno:

- conferire riconoscimenti con diplomi e targhe, premi speciali della Giuria e assegnare ulteriori premi in denaro o equivalente ai finalisti delle varie sezioni o al romanzo inedito, in caso non sia possibile la pubblicazione nelle modalità indicate dal bando.
- assegnare premi speciali ai finalisti di componimenti scritti da detenuti a partecipazione gratuita;
- assegnare Soggiorni Premio in rinomati alberghi del territorio elencati sul sito del Premio.
- non assegnare il premio in assenza di opere meritevoli in una specifica sezione.

Durante la Cerimonia verranno assegnati:

- un premio alla memoria del prof. Augusto Ciria, eminente clinico.
- un riconoscimento a una personalità o a un Ente che si siano distinti per la diffusione della cultura o per particolari meriti in campo umanitario.

GIURIA TECNICA

PRESIDENTE ANDREA VITALI Scrittore

EDOARDO BONCINELLI Scienziato e scrittore
FRANCESCO CEVASCO Critico e Giornalista

già Responsabile delle Pagine Culturali del Corriere della Sera
MILO DE ANGELIS Poeta e critico

GIOVANNI GASTEL Fotografo

GIULIO GIORELLO Filosofo

DACIA MARAINI Scrittrice

ARMANDO MASSARENTI Giornalista e scrittore

PIERLUIGI PANZA Giornalista Corriere della Sera

e docente universitario

FLAVIO SANTI Scrittore, traduttore

e docente Università Insubria

LAURA SCARPELLI Editor

MARIO SCHIANI Responsabile pagine

culturali quotidiano La Provincia

LE DELIBERAZIONI DELLA GIURIA SONO INSINDACABILI ED INAPPELLABILI.

LA GIURIA TECNICA SARÀ AFFIANCATA DA LETTORI SCELTI E DA VARI COMITATI DI LETTURA SEMPRE AGGIORNATI, IL CUI ELENCO SARÀ VISIBILE SUL SITO UFFICIALE DEL PREMIO WWW.PREMIOCITTADICOMO.IT.

IDEATORE E ORGANIZZATORE PREMIO:

GIORGIO ALBONICO

giorgio.albonico@premiocittadico.com.it